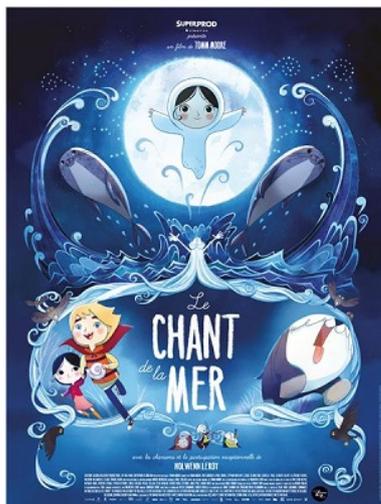


LE CHANT DE LA MER



Film de Tomm Moore

Avec Nolwenn Leroy, Jean Stan Du Pac, Nathalie Homs

Durée : 1h23

Version Française

Recommandé à partir de 6 ans

Mercredi
22 août

Jeudi
23 août
14H30

Vendredi
24 août

Samedi
25 août

Dimanche
26 août

Lundi
27 août
14H30

Mardi
28 août

Mercredi
29 août

Jeudi
30 août
14H30

Vendredi
31 août

Samedi
01 septembre

Dimanche
02 septembre
16H

Lundi
03 septembre

Mardi
04 septembre

Jeune Public - 3,50 EUR pour tous

L'histoire

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Notes

Une production du vieux continent

Le Chant de la Mer est une production multiculturelle. Le film a en effet été coproduit par le Danemark, la Belgique, l'Irlande, le Luxembourg et la France.

Et de trois !

Tomm Moore signe avec *Le Chant de la mer* son troisième long-métrage animé. Il a réalisé son premier film *Brendan et le secret de Kells* en 2009 et *The Prophet* en 2013.

Un vieux projet

L'idée des aventures de Ben et Maïna est venue à Tomm Moore suite à la découverte, lors de vacances familiales, de cadavres de phoques, tués par des pêcheurs. Profondément marqué par cette découverte et empreint des légendes de son enfance (notamment celle des selkies, "des créatures mythologiques, mi-femme mi-phoque"), Moore décida de réaliser un film sur ce sujet.

Une date-clé

Le réalisateur Tomm Moore situe l'histoire du *Chant de la Mer* en 1987, période charnière pour l'Irlande. En effet, à partir de cette date, le pays entra dans la mondialisation et mit de côté la transmission des légendes traditionnelles.

Thématique

Le Chant de la Mer aborde des thèmes délicats comme la mort et son acceptation à travers des mythes et des légendes irlandaises.