



Marvin ou la belle éducation d'Anne Fontaine

**Cinéma Les Montreurs d'Images**  
 12 rue Jules Ferry -Place du Pin- 47 000 AGEN  
 05.53.48.04.54  
 administration@lesmontreursdimages.com  
 www.lesmontreursdimages.com



TARIF  
ADHÉRENT  
**5€50**

ADHÉRENT  
ÉTUDIANT  
& - 25 ANS  
**3€50**

LUNDI  
ADHÉRENT  
**5€**

TARIF PLEIN  
**8€00**

LUNDI  
**6€50**

SÉANCE  
PETITS Z'ÉCRANS  
**3€50\***

SENIOR  
+ 60 ANS  
**6€\*\***

ÉTUDIANT  
& -25 ANS  
**5€50**

- 18 ANS  
**3€50**

SOLIDAIRE  
**2€50**

GROUPES & CE  
NOUS  
CONTACTER



**MERCI DE PRÉSENTER VOTRE JUSTIFICATIF**

**ADHÉSION ANNUELLE (VALABLE DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 31 AOÛT) :**  
 20€ (et + plus si soutien)  
 10€ étudiant & -25 ans  
 4€ demandeurs d'emploi



\*Séance jeune public : 3€50 pour tous  
 \*\*Séance Senior : Tous les mardis de 14h à 17h

**CE MOIS-CI**  
 AUX MONTREURS D'IMAGES  
 Horaires des séances p.20 à p.23

		GRAVE	P.13
		JEUNE FEMME	P.7
		L'ENFER D'HG CLOUZOT	P.16
A BEAUTIFUL DAY	P.5	LA BELLE ET LA MEUTE	P.4
À LA POURSUITE DU ROI PLUMES	P.19	LA VILLA	P.9
À L'OUEST DU JOURDAIN	P.6	LE CORBEAU	P.17
BEHIND THE YELLOW DOOR	P.15	LE MYSTÈRE PICASSO	P.17
BIENTÔT DANS VOS ASSIETTES	P.14	LE VENT DANS LES ROSEAUX	P.18
BLADE RUNNER	P.10	LES CONQUÉRANTES	P.4
BLADE RUNNER 2049	P.10	LES HERBES FOLLES	P.15
CARRÉ 35	P.8	MARVIN	P.7
CARRIE AU BAL DU DIABLE	P.13	MARYLINE	P.9
CONFIDENT ROYAL	P.4	MISE À MORT DU CERF SACRÉ	P.8
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE	P.7	NUMÉRO UNE	P.6
DANS UN RECOIN DE CE MONDE	P.19	QUAI DES ORFÈVRES	P.16
DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE	P.18	TAXI SOFIA	P.5
DETROIT	P.6	THE SQUARE	P.5
DIANE A LES ÉPAULES	P.11	THELMA	P.13
EN ATTENDANT LES HIRONDELLES	P.9	TOUT EST PERMIS	P.14
ERNEST ET CELESTINE EN HIVER	P.18	UN CONTE PEUT EN CACHER...	P.19
EX LIBRIS	P.8	WALLACE & GROMIT	P.18

# À L'AFFICHE CE MOIS-CI



## CONFIDENT ROYAL VOSTF

BIOPIC DE STEPHEN FREARS – GRANDE-BRETAGNE – 1H52  
AVEC JUDI DENCH, ALI FAZAL

L'histoire vraie d'une amitié inattendue entre la reine Victoria à la fin de son règne et Abdul Karim, jeune employé qui vient d'Inde pour participer à son jubilé. A mesure que l'amitié s'approfondit, la Reine retrouve son humanité et réalise à travers un regard neuf que le monde est en profonde mutation.

**DU 8 AU 14 NOVEMBRE**



## LES CONQUÉRANTES VOSTF

COMÉDIE DRAMATIQUE DE PETRA BIONDINA VOLPE – SUISSE – 1H36  
AVEC MARIE LEUENBERGER, MAXIMILIAN SIMONISCHEK

Woodstock, Flower Power, Révolution Sexuelle: trois ans se sont écoulés depuis mai 68 mais la vague de libération ne semble pas avoir atteint le petit village suisse d'Appenzell. Pourtant, à l'approche d'un référendum sur le droit de vote des femmes, un doute assaille Nora : et si elles s'affirmaient davantage face aux hommes ?

**DU 8 AU 14 NOVEMBRE**

CM

**UN TAS D'ENNUIS** de Steve Sullivan - 4 mn



## LA BELLE ET LA MEUTE VOSTF

POLICIER DE KAOUTHER BEN HANIA – TUNISIE – 1H40  
AVEC MARIAM AL FERJANI, GHANEM ZRELLI, NOOMANE HAMDA

Quelques heures après une fête étudiante, Mariam, jeune Tunisienne, erre dans la rue en état de choc. Commence pour elle une longue nuit durant laquelle elle va devoir lutter pour le respect de ses droits et de sa dignité. Mais comment peut-on obtenir justice quand celle-ci se trouve du côté des bourreaux ?

**DU 8 AU 14 NOVEMBRE**



## VOSTF THE SQUARE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE RUBEN ÖSTLUND – SUÈDE – 2H22  
AVEC CLAES BANG, ELISABETH MOSS

Christian, père divorcé, conservateur d'un musée d'art contemporain, est de ceux qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare une exposition, intitulée « The Square », incitant les visiteurs à l'altruisme mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs...

**PALME D'OR – CANNES 2017**

**DU 8 AU 14 NOVEMBRE**



## VOSTF A BEAUTIFUL DAY

DRAME DE LYNNE RAMSAY – GRANDE-BRETAGNE – 1H25  
AVEC JOAQUIN PHOENIX

La fille d'un sénateur disparaît. Joe, un vétérán brutal et torturé, se lance à sa recherche. Confronté à un déferlement de vengeance et de corruption, il est entraîné malgré lui dans une spirale de violence...

**PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE & PRIX DU SCÉNARIO – CANNES 2017**

**SORTIE NATIONALE**

**DU 8 AU 21 NOVEMBRE**



## VOSTF TAXI SOFIA

DRAME DE STEPHAN KOMANDAREV – BULGARIE – 1H43

Un petit entrepreneur, chauffeur de taxi pour arrondir ses fins de mois, tue son banquier qui lui demande un pot de vin et se suicide. Le drame suscite un débat national à la radio, au sujet du désespoir de la société, suivi toute la nuit par 5 chauffeurs de taxi et leurs passagers...

**DU 8 AU 21 NOVEMBRE**





## À L'OUEST DU JOURDAIN VOSTF

DOCUMENTAIRE D'AMOS GITAI – ISRAËL – 1H24

Amos Gitaï retourne dans les territoires occupés pour la première fois depuis son film documentaire « Journal de campagne » (1982). Il circule en Cisjordanie, où il est témoin des efforts citoyens israéliens et palestiniens pour tenter de dépasser les conséquences d'une occupation qui dure depuis cinquante ans.

**DU 8 AU 21 NOVEMBRE**

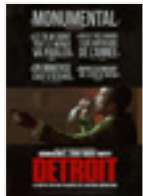


## NUMÉRO UNE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE TONIE MARSHALL – FRANCE – 1H50  
AVEC EMMANUELLE DEVOS, SUZANNE CLÉMENT, RICHARD BERRY

Un réseau de femmes d'influence propose à Emmanuelle, ingénieure brillante déjà au comité exécutif de son entreprise, de l'aider à devenir la première femme à la tête d'une société du CAC 40. Mais dans cette sphère dominée par les hommes, les obstacles se multiplient et la conquête exaltante devient une guerre...

**DU 15 AU 21 NOVEMBRE**



## DETROIT VOSTF

THRILLER DE KATHRYN BIGELOW – ETATS-UNIS – 2H23  
AVEC JOHN BOYEGA, WILL POULTER

Été 1967, USA, sur fond de guerre du Vietnam et de ségrégation raciale, au cours d'une vague d'émeutes sans précédent, Detroit, connaît un climat insurrectionnel. Bafouant toute procédure, suite à des détonations dans un motel, les policiers soumettent une poignée de clients de l'hôtel à un interrogatoire sadique...

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

**DU 15 AU 21 NOVEMBRE**

**ENGLISH SPEAKING CLUB : JEUDI 16 NOVEMBRE À 20H30**

*Séance précédée d'une discussion en anglais au bar du cinéma à 19h45*



## JEUNE FEMME

COMÉDIE DRAMATIQUE DE LÉONOR SERRAILLE – FRANCE – 1H37  
AVEC LAETITIA DOSCH, GRÉGOIRE MONSAINGEON

Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ. Avec panache.

**CAMÉRA D'OR – CANNES 2017**

**DU 22 AU 28 NOVEMBRE**



**PARMI LES SIRÈNES** de Marie Jordillier - 12 mn

## D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

SUSPENS DE ROMAN POLANSKI – FRANCE – 1H40  
AVEC EMMANUELLE SEIGNER, EVA GREEN, VINCENT PEREZ

Delphine, auteur d'un roman intime à succès consacré à sa mère, est tourmentée par des lettres anonymes l'accusant d'avoir exposé sa famille au public. En panne d'inspiration, Delphine se lie d'amitié avec Elle, jeune femme séduisante et intuitive, mais est-elle venue combler un vide ou lui voler sa vie ?

**DU 15 AU 21 NOVEMBRE**



## MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION

DRAME D'ANNE FONTAINE – FRANCE - 1H53  
AVEC FINNEGAN OLDFIELD, GRÉGOIRE GADEBOIS, VINCENT MACAIGNE

Martin Clément, né Marvin Bijou, a fui son petit village, sa famille, la tyrannie de son père, la résignation de sa mère. Il a fui l'intolérance et le rejet, les brimades auxquelles l'exposait tout ce qui faisait de lui un garçon «différent». Enfin, il va rencontrer des gens bienveillants et découvrir le théâtre.

**INSPIRÉ DU ROMAN «EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE» D'EDOUARD LOUIS**

**SORTIE NATIONALE**

**DU 22 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE**





## CARRÉ 35

DOCUMENTAIRE D'ERIC CARAVACA – FRANCE – 1H07

« Carré 35 est un lieu qui n'a jamais été nommé dans ma famille ; c'est là qu'est enterrée ma sœur aînée, morte à l'âge de trois ans. Cette sœur dont on ne m'a rien dit ou presque, et dont mes parents n'avaient curieusement gardé aucune photographie. C'est pour combler cette absence d'image que j'ai entrepris ce film. »

DU 22 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE

JEUDI 29 NOVEMBRE À 20H30 :

Suivi d'une discussion avec l'association de la Cause freudienne Midi-Pyrénées

CM

NAJDA À PARIS d'Eric Rohmer - 13 mn



## EX LIBRIS : THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

DOCUMENTAIRE DE FREDERICK WISEMAN – ETATS-UNIS – 3H17

VOSTF

Frederick Wiseman investit une institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La New York Public Library, grâce à ses 92 sites, incite à la lecture, à la connaissance, est impliquée auprès de ses lecteurs et participe ainsi, à la cohésion sociale de New York.

DU 22 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE



## MISE À MORT DU CERF SACRÉ

VOSTF

DRAME DE YÓRGOS LÁNTHIMOS – GRÈCE – 2H01

AVEC NICOLE KIDMAN, COLIN FARRELL

Steven, brillant chirurgien et Anna, ophtalmologue respectée vivent heureux avec leurs deux enfants. Steven s'occupe de Martin, un jeune garçon qui a perdu son père. Mais ce dernier s'immisce au sein de la famille et devient de plus en plus menaçant, jusqu'à conduire Steven à un impensable sacrifice.

PRIX DU SCÉNARIO CANNES 2017

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

DU 22 AU 28 NOVEMBRE



## LA VILLA

DRAME DE ROBERT GUÉDIGUIAN – FRANCE – 1H47

AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN

Dans une calanque près de Marseille, Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant. Ils mesurent ce qu'ils ont conservé de l'idéal qu'il leur a transmis, du monde de fraternité qu'il avait bâti dans ce lieu, autour d'un restaurant. Mais de nouveaux arrivants vont bouleverser leurs réflexions...

SORTIE NATIONALE

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE



CM

UN PLAN D'ENFER d'Alain Gagnol - 6 mn

VOSTF

## EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

DRAME DE KARIM MOUSSAOUI – FRANCE – 1H53

AVEC MOHAMED DJOUHRI, SONIA MEKKIOU

Aujourd'hui, en Algérie. Passé et présent s'entrechoquent dans les vies d'un riche promoteur immobilier, d'un neurologue ambitieux rattrapé par son passé, et d'une jeune femme tiraillée entre la voie de la raison et ses sentiments. Trois histoires qui nous plongent dans l'âme humaine de la société arabe contemporaine.

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE



## MARYLINE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE GUILLAUME GALLIENNE – FRANCE – 1H47

AVEC ADELINE D'HERMY, VANESSA PARADIS

Maryline a grandi dans un petit village. Ses parents ne recevaient jamais personne et vivaient les volets clos. À 20 ans, elle «monte à Paris» pour devenir comédienne. Mais, elle n'a pas les mots pour se défendre et est confrontée à tout ce que ce métier et le monde peuvent avoir d'humiliant comme de bienveillant.

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE



## AU CINÉ AVEC BÉBÉ

Pour aller au cinéma avec son bébé. Tous les dimanches après-midi (de 14h à 17h)  
Séance de cinéma pour tous adaptée à bébé (moins d'un an).

## BLADE RUNNER : LES ROBOTS, AUJOURD'HUI ET DEMAIN SAMEDI 18 NOVEMBRE

18H



### BLADE RUNNER – FINAL CUT VOSTF

SCIENCE-FICTION DE RIDLEY SCOTT – ETATS-UNIS – 1982 – 1H57  
AVEC HARRISON FORD, RUTGER HAUER

Un détective est chargé d'éliminer 4 répliquants qui se sont enfuis de leur planète pour venir sur la Terre demander à leur concepteur le secret de la vie. Dans la version ultime voulue par le réalisateur, ce troisième film de Ridley Scott est une pure merveille visuelle largement copiée mais jamais surpassée. Le personnage principal en est la ville de Los Angeles devenue mégapole surpeuplée, véritable cloaque nocturne et pluvieux.

**AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS**



21H



### BLADE RUNNER 2049 VOSTF

SCIENCE-FICTION DE DENIS VILLENEUVE – ETATS-UNIS – 2H43  
AVEC RYAN GOSLING, HARRISON FORD, JARED LETO

2049. L'officier K est un Blade Runner. Quand il découvre un secret enfoui depuis longtemps, les plus hautes instances décident que c'est à son tour d'être éliminé. Son seul espoir est de retrouver Rick Deckard, un ancien Blade Runner.

**AVERTISSEMENT : CERTAINES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS**

**PASS' 2 FILMS : 14 € / ADHÉRENTS MONTREURS 10 €  
POSSIBILITÉ DE RESTAURATION SUR PLACE ENTRE LES 2 FILMS**



### DIANE A LES ÉPAULES

COMÉDIE DE FABIEN GORGEART – FRANCE – 1H27  
AVEC CLOTILDE HESME, FABRIZIO RONGIONE, THOMAS SUIRE

Sans hésiter, Diane a accepté de porter l'enfant de Thomas et Jacques, ses meilleurs amis. C'est dans ces circonstances, pas vraiment idéales, qu'elle tombe amoureuse de Fabrizio.

DU 9 AU 21 NOVEMBRE  
JEUDI 9 NOVEMBRE À 21H :

**AVANT-PREMIÈRE EXCEPTIONNELLE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM**

5,50 € POUR TOUS

RÉSERVATION INDISPENSABLE – PRÉ-ACHAT DES PLACES À L'ACCUEIL DU CINÉMA UNIQUEMENT



UN CHIEN DE MA CHIENNE de Fabien Gorgeard - 13 mn



**PRESQUE NUIT #5**  
**LA NUIT DES FEMMES (PRESQUE) FATALES**



**20h • Thelma** *(en avant-première)*

**22h30 • Carrie**

**00h30 • Grave**

---

**10 NOV. 17** | **PASS 3 FILMS** | 

19h30 | 9€ (-25ans) / 12€

---

**SUIVEZ-NOUS :**    

CINEMA LES MONTREURS D'IMAGES  
 12 Rue Jules Ferry - Agen  
[www.lesmontreursdimages.com](http://www.lesmontreursdimages.com)

# PRESQUE NUIT #5

VENDREDI 10 NOVEMBRE

20H

**VOSTF THELMA**

*THRILLER FANTASTIQUE DE JOACHIM TRIER – NORVÈGE – 1H56  
 AVEC ELI HARBOE, HENRIK RAFAELSEN*

Thelma, une jeune et timide étudiante, vient de quitter la maison de ses très dévots parents, située sur la côte ouest de Norvège, pour aller étudier dans une université d'Oslo. Là, elle se sent irrésistiblement et secrètement attirée par la très belle Anja. Tout semble se passer plutôt bien mais elle fait un jour à la bibliothèque une crise d'épilepsie d'une violence inouïe. Peu à peu, Thelma se sent submergée par l'intensité de ses sentiments pour Anja, qu'elle n'ose avouer - pas même à elle-même, et devient la proie de crises de plus en plus fréquentes et paroxystiques. Il devient bientôt évident que ces attaques sont en réalité le symptôme de facultés surnaturelles et dangereuses. Thelma se retrouve alors confrontée à son passé, lourd des tragiques implications de ces pouvoirs...

**DU 10 NOVEMBRE AU 05 DECEMBRE**  
**AVANT-PREMIÈRE**



22H30

**VOSTF CARRIE AU BAL DU DIABLE**

*EPOUVANTE DE BRIAN DE PALMA – ETATS-UNIS – 1977 – 1H38  
 AVEC SISSY SPACEK, PIPER LAURIE*

Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**



00H30

**GRAVE**

*EPOUVANTE DE JULIA DUCOURNAU – FRANCE – 1H38  
 AVEC GARANCE MARILLIER, ELLA RUMPF*

Dans la famille de Justine, tout le monde est vétérinaire et végétarien. À 16 ans, elle est une adolescente surdouée qui entre à l'école véto. Durant le bizutage, on force Justine à manger de la viande crue pour la première fois de sa vie. Les conséquences ne se font pas attendre. Justine découvre sa vraie nature.

**INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS**



# ÉVÈNEMENTS DU MOIS



## BIENTÔT DANS VOS ASSIETTES

DOCUMENTAIRE DE PAUL MOREIRA  
FRANCE - 1H30

Il y a quinze ans, Monsanto promettait une révolution agricole high-tech grâce aux organismes génétiquement modifiés. Face à cette situation, la résistance s'organise. Mais un événement pourrait bouleverser la situation : le TAFTA. Enquête de Paul Moreira sur la face cachée de cette industrie qui tente d'imposer les OGM.

JEUDI 16 NOVEMBRE À 20H30

Suivi d'un débat

Avec le Collectif Sortir des pesticides 47,  
dans le cadre du festival AlimenTerre



## TOUT EST PERMIS

DOCUMENTAIRE DE COLINE SERREAU  
FRANCE - 2014 - 1H36

Le permis de conduire à points est instauré depuis plus de 20 ans. Véritables lieux de mixité sociale et culturelle, les stages de récupération de points sont l'occasion pour les auteurs d'infractions d'y exprimer leur révolte mais aussi de se raconter.

LUNDI 27 NOVEMBRE À 20H30  
Suivi d'un débat

En partenariat avec la MACIF

Séance offerte par la MACIF

Attention : nombre de places limité,  
Réservation à l'accueil du cinéma uniquement



## BEHIND THE YELLOW DOOR

DOCUMENTAIRE DE LUCAS VERNIER  
FRANCE - 1H23

« Un jour de mon adolescence, j'ai croisé Monsieur Dille, un voisin. C'était Lutz Dille, un artiste foutraque, décédé en 2008 à Villeneuve-sur-Lot, qui a consacré sa vie multiple à une unique obsession : photographier les gens. »

JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H30

En présence du réalisateur du film Lucas Vernier

Entrée offerte aux 50 premiers  
adhérents : n'oubliez pas votre carte !



## L'EXPOSITION LUTZ DILLE : CLINS D'ŒIL...

Pour accompagner le film de Lucas Vernier « Behind the yellow door », nous vous proposons un choix d'images prises et tirées par Lutz Dille, photographe d'origine allemande qui a vécu en Lot-et-Garonne.

Du 6 au 30 novembre au bar du cinéma  
Entrée libre



## LES HERBES FOLLES

DRAME D'ALAIN RESNAIS - 1H44 - 2009 - ANDRÉ  
DUSSOLLIER, SABINE AZÉMA, EMMANUELLE DEVOS

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

SAMEDI 2 DECEMBRE À 14H

SUITE À LA SÉANCE, MASTERCLASS DE GÉRARD  
LAMPS, L'INGÉNIEUR DU SON DU FILM, MIXEUR,  
COURONNÉ PAR SEPT CÉSARS, ENTRE AUTRES POUR  
TCHAO PANTIN, LE GRAND BLEU, LA MARCHÉ DE  
L'EMPEREUR...

OFFERTE AUX SPECTATEURS

LA RENCONTRE SERA ANIMÉE PAR JEAN FRANÇOIS  
CAZEAUX ET PHILIPPE STELLATI  
EN PARTENARIAT AVEC LE RECTORAT DE L'ACADEMIE  
DE BORDEAUX ET LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 47





# CLASSIQUES



## L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT

DOCUMENTAIRE DE SERGE BROMBERG  
2009 – 1H34

Soutenu par la Columbia qui lui offrait un pont d'or, Henri-Georges Clouzot tourne en 1964 un drame conjugal dont Romy Schneider, plus belle que jamais, est l'actrice principale. Après de multiples avanies dont un infarctus pour Clouzot, le cinéaste ne put reprendre la réalisation de ce qu'il envisageait être son chef-d'œuvre. A partir des nombreuses images tournées les documentaristes Bromberg et Medrea réussissent ici une recomposition de l'œuvre disparue en racontant l'histoire de ce naufrage magnifique.

DU 8 AU 14 NOVEMBRE



## QUAI DES ORFÈVRES

POLICIER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT –  
1947 – 1H45  
AVEC LOUIS JOUVET, SUZY DELAIR,  
BERNARD BLIER

Autour d'une intrigue policière, le meurtre de Brignon, vieil homme d'affaires libidineux, Clouzot en profite pour dresser un tableau noir et pessimiste de ses contemporains. C'est en plus une peinture incomparable de l'univers fardé et cocasse des gens de cabaret et une restitution réaliste de l'atmosphère de la police judiciaire.

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE VENISE 1947  
DU 15 AU 21 NOVEMBRE



## LE MYSTÈRE PICASSO

DOCUMENTAIRE D'HENRI-GEORGES  
CLOUZOT – 1955 – 1H18  
AVEC PABLO PICASSO, HENRI-GEORGES  
CLOUZOT, CLAUDE RENOIR

Clouzot filme Picasso au travail par des plans séquences en caméra fixe. Cette élaboration de l'œuvre dans la durée est le sujet du film, suspense à l'état pur que ce rapport indéterminable entre le temps qui s'écoule et l'évènement qui va surgir.

DU 22 AU 28 NOVEMBRE



## LE CORBEAU

DRAME D'HENRI-GEORGES CLOUZOT  
1943 – 1H32  
AVEC PIERRE FRESNAY, GINETTE LECLERC,  
HÉLÈNA MANSON

Une petite ville de province est perturbée par une multiplication de lettres anonymes signées « le corbeau ». Reposant sur un scénario remarquable inspiré d'un fait réel, sur des dialogues percutants et une brillante interprétation, cette fable cynique et dérangeante fut pourtant interdite à la libération.

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE

## TOUS LES DIMANCHES SOIRS

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR UN MEMBRE DES  
MONTREURS D'IMAGES

# PETITS

## Z'écrans

3€50 POUR TOUS

À PARTIR DE 3 ANS



### DES TRESORS PLEIN MA POCHE

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATIONS - FRANCE - 35MN

Petit homme ou petite bestiole, depuis une boîte minuscule, dans l'océan ou sur des collines enneigées, et le tout en musique, les personnages du programme partent à la rencontre du monde et de l'autre. Un programme tout doux et poétique peuplé de minuscules personnages.

DU 8 AU 14 NOVEMBRE



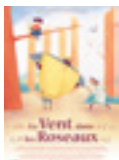
### ERNEST ET CELESTINE EN HIVER

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION - FRANCE - 45MN

Ernest, un gros ours au cœur tendre, a recueilli chez lui Célestine, une petite souris espiègle. À l'approche des premiers flocons, les deux compères se préparent à l'hibernation d'Ernest et ne s'ennuient jamais ! Avec le même décor aux teintes d'aquarelle, une suite du très joli film paru en 2012, sous la forme de quatre titres inédits de la série Ernest et Célestine, la Collection.

DU 22 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE

À PARTIR DE 5 ANS

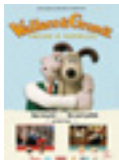


### LE VENT DANS LES ROSEAUX

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION - FRANCE/BELGIQUE - 1H02

Eliette vit dans un pays où la musique est interdite. Un troubadour s'y fait confisquer ses instruments. Ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie. Cette histoire donne sa tonalité au programme, composé de 5 aventures autour de la liberté, avec des héroïnes surprenantes et des graphismes sublimes.

DU 15 AU 21 NOVEMBRE



### WALLACE ET GROMIT - COEURS A MODELER

PROGRAMME DE 2 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION - GRANDE-BRETAGNE - 1H

Le célèbre duo revient dans deux histoires aux allures de polar où il est question d'amour et d'amitié. Des amitiés mises à rude épreuve et des amitiés nouvelles, notamment avec Shaun le mouton, qui fait ici sa toute première apparition ! Comme toujours, humour décapant, inventions farfelues et rebondissements en pagaille.

DU 29 NOVEMBRE AU 5 DECEMBRE

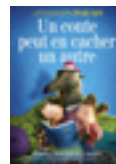
À PARTIR DE 6 ANS

### UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

PROGRAMME DE 5 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION - GRANDE-BRETAGNE - 1H01

Oubliez les contes tels que vous les avez toujours connus et laissez-vous raconter, par le loup en personne, la véritable histoire de Blanche Neige, du Petit Chaperon Rouge, des Trois Petits Cochons, de Cendrillon et de Jack et son haricot magique. Des contes réinventés avec humour et intelligence...

DU 8 AU 14 NOVEMBRE



### À LA POURSUITE DU ROI PLUMES

FILM D'ANIMATION DE ESSEN TOFT JACOBSEN - SUEDE - 1H15

Johan et son père vivent tous les deux seuls sur l'océan. Johan aime leur bateau : il y a une serre pour faire pousser les carottes, des filets pour pêcher de magnifiques poissons, c'est aussi le lieu idéal pour des parties de cache-cache... Un jour, alors que son père va à terre pour chercher des provisions, il capte un mystérieux message à la radio... et décide alors de partir à la poursuite du Roi Plumes...

DU 22 AU 28 NOVEMBRE



POUR TOUS DES 11 - 12 ANS

### DANS UN RECOIN DE CE MONDE

DE SUNAO KATABUCHI - JAPON - 2H05

Dans cet art du détail sensible, entre humour et drame, un portrait merveilleux de Suzu, petite villageoise que vous verrez grandir aux abords d'Hiroshima, pulvérisée par la bombe nucléaire le 6 août 1945. De la jeune fille innocente à la femme mariée luttant pour les siens, Suzu traverse la vie vers une paix douloureuse avec courage et affection. Femme inoubliable... Prix du Jury au festival d'Annecy 2017

DU 15 AU 21 NOVEMBRE

EN VERSION FRANÇAISE LE SAMEDI 18 NOVEMBRE, ET EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE FRANÇAIS LE DIMANCHE 19



Fêtez votre anniversaire aux Montreurs d'Images !  
Contact : [administration@lesmontreursdimages.com](mailto:administration@lesmontreursdimages.com)

## SEMAINE DU MERCREDI 08 AU MARDI 14 NOVEMBRE

	MER.08	JEU.09	VEN.10	SAM.11	DIM.12	LUN.13	MAR.14
CONFIDENT ROYAL P.4	16H		21H		14H	18H15	
LES CONQUÉRANTES <b>CM</b> P.4	20H30	16H	15H	14H	11H - 16H		16H - 20H30
LA BELLE ET LA MEUTE P.4	20H30	14H - 18H15		14H - 20H30	18h15	16H	16H - 20H30
THE SQUARE P.5	14H		18H15		18H		
A BEAUTIFUL DAY P.5	14H - 18H15	16H	15H - 18H15	16H - 20H30	11H - 21H	16H - 20H45	18H15
TAXI SOFIA P.5		18H15		18H15		20H30	
DIANE A LES... <b>CM</b> P.11		21H					
À L'OUEST DU JOURDAIN P.6					14H	18H15	18H15
THELMA P.13			20H				
CARRIE P.13			22H30				
GRAVE P.13			00H30				
L'ENFER D'HG.CLOUZOT P.16	18H15				20H30		
DES TRÉSORS PLEIN... P.18	16H30			16H30			
UN CONTE PEUTEN... P.19				17H30	16H15		

## SEMAINE DU MERCREDI 15 AU MARDI 21 NOVEMBRE

	MER.15	JEU.16	VEN.17	SAM.18	DIM.19	LUN.20	MAR.21
DIANE A LES... <b>CM</b> P.11	14H - 20H30	18H15	15H - 18H45	20H30	11H - 18H30	16H - 21H	18H45
NUMÉRO UNE P.6		18H15	15H		20H30	20H30	18H15
TAXI SOFIA P.5			20H30		14H		15H
DETROIT P.6		15H		15H	16H	18H15	20H30
A BEAUTIFUL DAY P.5	14H - 18H15	15H - 20H30	20H30		14H	16H	15H
D'APRÈS UNE HISTOIRE... P.7	16H - 20H30		18H15		11H - 18H15	18H15	20H30
BIENTÔT DANS VOS... P.14		20H30					
BLADE RUNNER P.10				18H			
BLADE RUNNER 2049 P.10				21H			
À L'OUEST DU JOURDAIN P.6			17H				17H
QUAI DES ORFÈVRES P.16	18H15			14H	20H30		
LE VENT DANS LES... P.18	16H30			16H30			
N2 DANS UN RECOIN DE... P.19				17H30	16H		

## SEMAINE DU MERCREDI 22 AU MARDI 28 NOVEMBRE

	MER.22	JEU.23	VEN.24	SAM.25	DIM.26	LUN.27	MAR.28
MARVIN P.7	14H - 20H30	18H15	20H30	16H - 20H30	11H - 16H 18H15	16H - 18H15	20H30
THELMA P.13	14H - 18H15	15H - 20H30	15H - 18H15	18H15	11H - 20H30	20H30	16H - 18H15
JEUNE FEMME <b>CM</b> P.7		18H15	16H	14H - 20H30	14H	18H15	16H
CARRÉ 35 <b>CM</b> P.8	16H		18H15	19H	14H		
EX LIBRIS P.8			20H				
MISE À MORT DU CERF... P.8	20H30	15H			18H30	16H	18H15 20H45
BEHIND THE YELLOW... P.15		20H30				20H30	
TOUT EST PERMIS P.14							
LE MYSTÈRE PICASSO P.17	18H15			14H	20H45		
ERNEST ET CELESTINE... P.18	16H15 17H15			15H30 16H30	17H30		
À LA POURSUITE DU... P.19				17H30	16H		

## SEMAINE DU MERCREDI 29 NOVEMBRE AU MARDI 05 DÉCEMBRE

	MER.29	JEU.30	VEN.01	SAM.02	DIM.03	LUN.04	MAR.05
LA VILLA <b>CM</b> P.9	18H15 20H30	20H30	18H15	16H45 20H45	11H - 18H15	15H - 20H30	18H15 20H30
EN ATTENDANT LES... P.9	14H		20H30		11H - 18H15	15H - 18H15	20H30
THELMA P.13	16H	15H - 18H		20H45	14H - 20H30	18H15	
MARVIN P.7		18H15	15H - 20H30	18H45	14H		15H - 18H15
CARRÉ 35 <b>CM</b> P.8	20H30						
EX LIBRIS P.8		20H					
LES HERBES FOLLES P.15				14H			
MARYLINE P.9	14H	15H	15H - 18H15		16H15	20H30	15H
LE CORBEAU P.17	18H30				20H30		
ERNEST ET CELESTINE... P.18	16H30 17H30				17H15		
WALLACE ET GROMIT P.18				18H	16H		

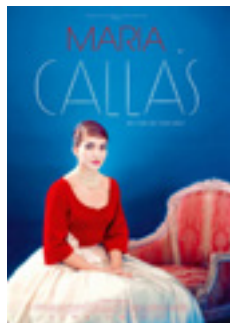


# SUR NOS ÉCRANS

## NOS COUPS DE COEUR



## PROCHAINEMENT



## LA BUVETTE DES MONTREURS

PRODUITS BIO ET LOCAUX.

POUR PRENDRE LE TEMPS DE PARLER CINÉMA.

TOUS LES APRÈS-MIDI, ET LE DIMANCHE À PARTIR DE 9H30.

